

Под адмиралтейским шпицем

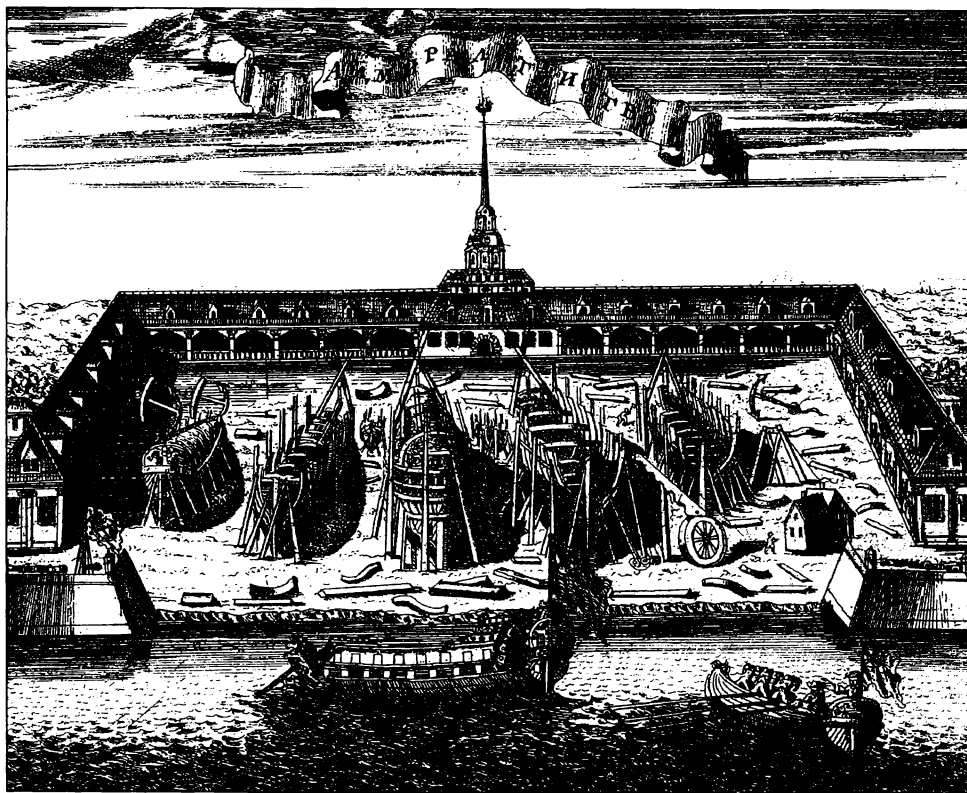
Пространство, отделявшее Адмиралтейскую слободу и Адмиралтейство («Адмиралтейский луг» или просто «Луг»), согласно фортификационной науке того времени, было свободно от построек, но здесь, по сведениям

²¹⁸ *Богданов А. И.* Описание Санктпетербурга. С. 171.

²¹⁹ РГИА. Ф. 467. Оп. 1. Д. 22а. Л. 157; Оп. 4. Д. 13. Л. 10; *Овсянников Ю. М.* Доминико Трезини. С. 211.

²²⁰ РГИА. Ф. 467. Оп. 1. Д. 10г. Л. 844 (документ 1720 г.: «К подъемному мосту, строящемуся чрез Мыю-речку возле Мытного двора, подрядили мы зделать четыре резныя караштина без которых быть не можно»).

²²¹ *Луппов С. П.* Планы Петербурга первых лет существования города: По фондам Отдела рускописной и редкой книги БАН СССР // Труды БАН и ФБОН АН. М.; Л., 1959. Т. 4. С. 330—331. На этот мост указала в своей диссертации Т. А. Базарова.



Адмиралтейство. А. Ф. Зубов. 1716

Вебера, хранились корабельный лес и якоря.²²² Само Адмиралтейство с 1705 г. не осталось неизменным. В 1711 г. деревянная башня со шпилем над главными воротами была заменена мазанковой. Были проведены и другие перестройки. В 1724 г. Трезини отчитывался, что с июня 1711 г. строится «внутри Адмиралтейства: каменная коллегия (т. е. здание воен-но-морского ведомства. — Е.А.) и магазины мазанковые».²²³ В 1718 г. Петр распорядился перестроить в камне «Адмиралтейскую фортифика-цию»,²²⁴ одновременно по всему периметру Адмиралтейства (и внутри, и вне его) были выкопаны каналы, которые позволяли подвозить материа-лы к мастерским и складам прямо с Невы или из канала, ведшего к Но-вой Голландии.

²²² Вебер Ф. Х. Из книги «Преображенная Россия». С. 109.

²²³ Овсянников Ю. М. Доминико Трезини. С. 211.

²²⁴ РГИА. Ф. 467. Оп. 4. Д. 13. Л. 16; см. также: Богданов А. И. Описание Санкт-петербурга. С. 146.

Тогда же переделали и башню Адмиралтейства. Ван Болес получил задание: «Шпиг адмиралтейский достроить... и на оном шпиге поставить яблоко и корабль, и поверх его корону».²²⁵ Так с этого времени «поплыл» над городом знаменитый кораблик. В 1721 г. царь указал «на Одмиралтейском шпиге наличной часовой круг зделать большем, понеже нынешней зделан очень мал».²²⁶ Возможно, это и так, но мы знаем из писем государя супруге его Екатерине, что зрение Петра к этому времени ухудшилось и он стал носить очки. О самом Адмиралтействе написано уже много. Это было большое даже по нашим временам предприятие. На нем работали до десяти тысяч мастеровых десятков специальностей. Особо нуждались на верфях в плотниках, которых по разнарядке доставляли из губерний, причем потребность в различных мастеровых определялась в 5000 рабочих ежегодно. Для удовлетворения кадровых и финансовых нужд Адмиралтейства был создан особый административный округ, в который входили Олонец, Каргополь, Белоозеро, Устюг Великий и две волости Архангелогородской губернии.²²⁷ Так что вокруг Адмиралтейства и в нем самом должна была слышаться северорусская речь. Но мастеровых все равно не хватало — слишком грандиозна была военно-морская программа Петра. Царь-мореплаватель рвался в океанские просторы. Соответственно, росли тоннаж и вооружение строящихся кораблей, увеличивался объем работ на адмиралтейской верфи.

Мы привыкли воспринимать петровское Адмиралтейство таким, как оно изображено на гравюре 1716 г., приписываемой А. Ф. Зубову: широкий, открытый Адмиралтейский двор, на котором строится пять кораблей в разной степени готовности, только что спущенный корабль стоит у берега на якоре. Но по некоторым документам начала 1720-х гг. видно, что на Адмиралтейском дворе стали сооружать крытые эллинги — огромные сараи.²²⁸ По-видимому, к этому вынудил суровый петербургский климат. Из документа 1722 г. следует, что эллинги выводили из кирпича уже вокруг стапелей: «В Адмиралтействе зделать эленг и подле карабля „Леферм“ стены выкласть кирпичом».²²⁹